

મોહન ગાંઠ.

૨૦૨૨૮-

૧૬/૧૧ ૦-૪-૦.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૧૨૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ધો ૨ ન ગાંઠ

વિષય ધો ૨ ગાંઠ

મોહન-ગાંઠ

પ્રયોજક:—

‘સેવક.’

આસ ‘ગુજરાત વિદ્યાપીઠ’ ના ફાળા માટે

કિંમત ૦-૪-૦.

પ્રકાશક:

‘સેવક કાર્યાલય’ તરફથી

હાલ્યાભાઈ મનોરહાસ પટેલ,

રીચીરોડ, અમદાવાદ.

ગુજરાત વિધાનસભા ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
૧૦૧૨૮
ગુજરાત ગ્રંથીરાઈટ-સંગ્રહ

૭૫ ગાંધીજી

મુદ્રક:

રામદાસ મોહનદાસ ગાંધી

નવજીવન મુદ્રણાલય, સારંગપુર

અમદાવાદ.

નિવેદન

આ એક રૂપકચિત્ર છે. તે શ્રદ્ધાવશ દોરાયું છે; દોર્યું નથી.

મહાત્માજીને કૃષ્ણ સાથે સરખાવાયા છે, તેમાં મહેં બન્ને પ્રત્યે હિંદુઓના દેવ, હિંદુઓના પ્રભુ કે પરમાત્મા તરીકે દષ્ટિ સરખી ફેંકી નથી; એટલે સ્પષ્ટ કહું તો મહાત્માજીને પ્રભુ-ઇશ્વર-તરીકે મહેં આ દર્શનમાં દર્શાવ્યા નથી.

કૃષ્ણભક્ત હોવા છતાં હું શ્રી કૃષ્ણનાં એ સ્વરૂપે વિષે માનનારો છું. એક તેનું પરમાત્મ સ્વરૂપ; બીજું તેનું સત્યધર્મ-સંસ્થાપક એટલે સુધારક સ્વરૂપ.

કૃષ્ણનું આ બીજું સ્વરૂપ મહેં મહાત્માજીમાં ઝાંખવા પ્રયત્ન કર્યો છે.

હેતુ તો સામાન્ય અને વિશેષની ગાંઠસાંકળી કરવાનો સહેજે જ પ્રગટી આવ્યો છે. કૃષ્ણનું વિશેષત્વ ગાંધીજીની સામાન્યતા સાથે ગાંઠાયું છે. તે જ રીતે ગાંધીજીનું સામાન્યલીલાભાવન કૃષ્ણની વિશેષ ગણાતી લીલાઓમાં પરોવી દેવાયું છે.

પણ, એક પ્રશ્ન ઉઠે છે. જીવ તે ઈશ્વર ના થઈ શકે ? સામાન્ય તે વિશેષ ના બની શકે ? જગતમાં અસંભવિત શું છે ? પ્રભુ તરીકે અવતારો નહિ તો પ્રભુ બન્યા; એ બે વચ્ચે તફાવત નહિ જ રહેવાનો. એટલે મ્હારી શ્રદ્ધા, ભલે કેટલાકોને લાગતી અશક્ય અને અસંભવ તુલનાને વળગી, પુષ્ટ અને રસાળ બને. તેમાં સર્વને લાભ છે, હાનિ જરા એ નથી.

આવી શ્રદ્ધાનો મઠ આત્માને બહેલાવે તેમાં આનન્દની ભરતી અને શોકના ઉતાર હોય છે; ભલે કદાચ આ અતિશયોક્તિ હોય, તોપણ તે ગ્રાહ્ય છે, ત્યાજ્ય નથી.

આશ્વિન, દ્વિતિય નવરાત્રિ } 'સેવક'
૧૯૭૮.

પ્રુલાસો:—આ ચિત્રમાં 'સૂર્ય' આદિ પાત્રો આલેખાયાં છે. તે સપ્તાહનો અંકેક દિન છે. જેમકે 'ભગવાન સૂર્ય' તે દિને ખાસ પધાર્થ હતા. 'એટલે તે દિન રવિવારનો હતો; 'ચંદ્ર-દર્શનની આંખી થાય છે.' એટલે સોમવાર આવે છે; 'જગતના આત્માનો પ્રકારા બુધે નિરખ્યો હતો. ' એટલે જગતના આત્માનો પ્રકારા બુધવારે થયો હતો. વિગેરે.

પૃષ્ઠ ૧૧ લીટી ૧૮ 'તટસ્થ સમાદર્શી હૃષ્ટે' ને બદલે 'તટસ્થ સમદર્શી હૃષ્ટે' વાંચવું.

મોહન-ગાંઠ.

૧૯૭૫નો કૃષ્ણપક્ષી ભાદ્રપદ મારસનો દિન હિન્દમાં ઉજવાયો હતો; ગુજરાતનો હર્ષ આપાર હતો.

કેની ઉજવાણી થઈ હતી? કેનાં કિર્તન ગવાયાં હતાં? ઉભસહીન રાંક પ્રબ્ધમાં કેના ઉભસ ઠેરઠેર પ્રસ્રયાં હતા?

ગુજરાતના કવિએ તેને ‘ગુજરાતનો તપસ્વી’ કહ્યો હતો. હું કહું છું તે ‘ગુજરાતનો મોહન’ હતો, કે જેના પર ગુજરાત ઘેલું થયું હતું.

આ પ્રિય મોહનની ઉજવણીના શુભ દિને મોહન ઉપરના મોહઘેલા લોકોએ કંસારતું હવિષ્યાન્ન દરિદ્રનારાયણોના મુખમાં બલિ તરીકે અર્ચ્યું હતું; આ ઉમંગોત્સવના પુણ્યદિને મોહન ઉપર વારી જનારાંઓએ દાનપુણ્ય કરી હેયાના ભાર ઓછા કર્યા હતા; કેટલાંક આત્મસમર્પીઓએ મોહનના ચરણે નાશવંત ધન નિસાર્યાં હતાં; મોહન-કર્મની ભૂરફીમાં અંબતાં કેટલાંકોએ સ્વદેશીનાં પ્રદર્શન ભરી આ કર્મયોગીનાં કાર્યદર્શન માટે દેશતેડાં

કર્ચાં હતાં; કેટલાંકોએ મોહનના રાસડા અને મોહનની સંસારલીલાઓ ગાઈ દુષિત વાતાવરણને પવિત્ર કર્યું હતું; આ શુભ દિને સાબ્રમતી તટે સ્થપાયેલા ‘સત્યાગ્રહાશ્રમ’ ના મહેમાનની અંત્યજ્ઞેએ પોતાનાં ગરીબ ઝૂંપડાંઓમાં પધરામણી કરી શારદા-મંદિરનાં દ્વાર મોહનના વરદ હસ્તે ખુલાવ્યાં હતાં.

હિન્દ માતાના પ્રિય લાલનો સુવર્ણ ઉત્સવનો આ દિન ઉજળો થાય તે માટે ભગવાન સૂર્ય તે દિને ખાસ પધાર્યા હતા. તે વખતે રાજ્ય સાથે મોહને અસહકાર આદર્યો નહોતો. રાજ્યસેવકો અને પ્રજા બન્ને આ મહોત્સવમાં ભાગ લે તે માટે બન્નેને સાંકળવા ભગવાન સૂર્યની પધરામણી થઈ હતી. સૂર્યે હિન્દને પ્રકાશ આપતાં એવા સંદેશા પાઠવ્યા હતા કે ‘મોહન વગર રાજા-પ્રજાનો મેળ નહિ સંધાય : તેને પૂજો, તેને સત્કારો, તેને વધાવો અને આજે તમે સહુ ખુશી થાવ.

આજે હિન્દનું નૂર, ભારતનો ઉજાસ, પ્રજાની વચમાં નથી, તેથી સૂર્ય નથી પધારતા ; આજે

*મહાત્મા ગાંધીજી આશ્રમમાં મહેમાન તરીકે બે રહે છે; તેમણે અનેક વખત આશ્રમવાસીઓને આ પ્રમાણે કહ્યું છે.

અધિકારમાં અથડાતાં આપણને દિનકર દેવ પ્રત્યક્ષ દર્શન દઈ કાંઈ સંદેશા નથી પાઠવતા; પણ ચંદ્ર-દર્શનની ઝાંખી થાય છે;* કેવળ અધિકાર નથી; સૂર્યનો પ્રકાશ સીધો ન આવતાં ચંદ્ર દ્વારા આવે છે; મોહનનાં દર્શન પ્રત્યક્ષ નથી, પણ તેનું તેજ ઝીલનારાઓ દ્વારા આપણે પ્રકાશ મેળવી રહ્યા છીએ.

જે દિને ભગવાન સૂર્ય પધાર્યા હતા તે દિને પોતે એવાં વચન ઉચાર્યાં હતાં કે “ એ હિન્દ-વાસી લોકો ! ઝુલણામાં ઝુલતા બાળકૃષ્ણનાં દર્શન માટે દેવોએ સ્વર્ગ છાંડ્યાં હતાં; જગતના આત્માનો પ્રકાશ બુદ્ધે નિરખ્યો અને પૂજ્યો હતો. શિવે ચોગીના વેષમાં અને વિરંચીએ વત્સહારી બની કૃષ્ણનાં પૂર્ણ દર્શન કર્યાં હતાં. શીત ચંદ્રે પ્રભુની રાસલીલામાં જગતના નાથનું છૂપું રહસ્ય પેખીલીધું હતું; રાજસૂય યજ્ઞ વખતે યુધિષ્ઠિરે તેને તિલક કર્યું હતું, વરૂણે યજ્ઞ કર્યો હતો, અગ્નિએ પ્રસાદ આરોગ્યો હતો, દેવગુરૂ બૃહસ્પતિ અને દાનવગુરૂ શુક્ર હાજર હતા. પણ મહારા કૃષ્ણપૂજના કોડ તો અધૂરા જ રહી ગયા હતા. કૃષ્ણે ચંદ્રના વંશને પાવન કર્યો હતો; તેણે મહારો સૂર્યવંશ

*આ વખતે તા. ૨૭ અક્ટોબર ઉજવવાની છે, અને તે ચંદ્રવાર છે; વળી શુક્લપક્ષ છે.

સ્વીકાર્યો નહોતો. આથી, મહારા પ્રભુપેખ્યાના અધૂરા કોડ, મહારી પ્રભુને તિલક કરવાની જાગૃત ઇચ્છા, પૂર્ણ કરવા આજે હું અહીં આંચો છું. 'ગૌ-બ્રાહ્મણના પાલક સૂર્યવંશીઓ કયાં છે ? પૃથ્વીના રક્ષક વીરો કયાં છે ? મહારૂં નામ કાયમ રાખનાર વંશ જ કયાં છે ?' હું ખોખતો હતો. ભારતનો વંશદીપક મોહન એ જ સૂર્યવંશી છે. આવો, આવો, સહુ કોઈ આવો. આજે આ વીર પ્રભુને તિલક કરી, પુષ્પોથી તેને વધાવી લઈ, તેની આરતી ઉતારો અને લાગ્યશાળી થાઓ. ભારત તનુજો ! મહારા તમ આત્માને મોહનપૂજથી પ્રસન્ન કરો. હું તમને જીવન અને ઉજાસ દેઈશ. હું તમને મુક્તિનાં દાન દેઈશ. હું તમારા અજ્ઞાનાંધકાર ફેડીશ. હું તમોને મહારા સમાન તેજસ્વી અને સ્વતંત્ર બનાવીશ. પૂજો, મોહનને પૂજો અને તમારી પરતંત્રતાની બેડીઓ હું તોડીશ."

એણી પેરે તે દિને ભગવાન સૂર્ય કથતા હવા. આજે તે પ્રસંગ દષ્ટિ સમક્ષ ખડો થતાં હૃદયમાં ચંદ્રની શીતતા પ્રસરી જાય છે; આજે મોહનોત્સવના તે દિનની યાદ આવતાં હૈયું હણાય છે; હૈયાં એટલાં બધાં હીણાં થઈ ગયા છે કે મોહનનાં મોહક ચરિત્રોનાં સદોદિત સ્મરણ થતાં નથી.

આજે તો કામધંધા છોડી મોહન-કથા સાંભળીએ ? આંતરવૃત્તિઓએ મોહન-કથા શ્રવણ કરવા પોતાના સર્વ વ્યાપાર છોડી દીધા અને શ્રવણતત્પર થઈ ચંદ્રની ચાંદની ચોકમાં બેઠક લીધી.

અથ મોહન-કથા

જેને ભગવાન કહી આમું ભારત સંબોધી રહ્યું છે, જેને ભાવિકો પરમાત્મા કહે છે, તે કૃષ્ણને જન્મ શ્રવતા માસના મધ્યઅંધારીઆમાં કારાવાસમાં થયો હતો. આ કૃષ્ણ-જન્મકાળે સૃષ્ટિ ઉપરના અંધારાં વાતાવરણ દૂર થયાં હતાં; વસુદેવ-દેવકીની બેઠીઓ તૂટીહતી; યમુના નદીનાં પૂર આ કૃષ્ણચરણથી શમી ગયાં હતાં; જ્યાં જ્યાં અંધકાર હતો, ત્યાં ત્યાં પ્રકાશ પગટયો હતો; ‘ નંદ ઘર આનન્દભયો, જય કન્હૈયાલાલકી ’ ના નાદથી સૂક્ષ્મ શરીરે હવામાં રહી પીડતા રાક્ષસો ત્રાસી ભાગી ગયા હતા. તે જ પ્રમાણે મોહનપ્રભુનું આત્મતેજ દક્ષિણ આફ્રિકાના હિન્દી લોકોના અશ્રુશ્રાવના મધ્યકાળમાં કારાવાસમાં જ પ્રગટયું અને પ્રકાશ્યું. તે પહેલાં તેના તેજસ્વી સ્વરૂપને પૂરેપૂરું કોણ નિરખી શક્યું હતું? અને કોને તેનામાં શ્રદ્ધા બેઠીહતી? મોહનના આત્મતેજના એક જ કિરણે પ્રભસરિતામાં ઉભરાતાં આવેશનાં પૂર સમ્યાં હતાં. ‘ મહાત્મા ગાંધી કી જય ’ ના નાદે ભારતને પીડતા રાક્ષસો હજી એ ત્રાસે છે.

ભગવાન કૃષ્ણચંદ્રે તેમની બાળલીલા-તેમની બાળક માફકની સહજ અહેતુક લીલા-માં પયપાનને બદલે વિષપાન કરાવનારાં અને તેમને કુમાર્ગે ઉપાડી લઈ જનારાં અનેક રાક્ષસ રાક્ષસીઓ-અનાયો-ને મારી તેમનો ઉદ્ધાર-મોક્ષ-કર્યો. મોહને તેના સહજ સ્વભાવ પ્રમાણે તેના શત્રુઓને જીવતા રાખી તેમની કુબુદ્ધિ કાપી તેમને સત્યઆત્માનાં દર્શન કરાવી તેમના ઉદ્ધાર સાધ્યા અને એ રીતે તે પ્રભુ કૃષ્ણ કરતાં પણ સવાયો થયો. પોતાના વૈરીને પણ મોક્ષ આપનાર શ્રીકૃષ્ણ કરતાં પણ સવધ નિવડનાર આ મોહન કયા ભાગ્યે ભારતને લાધ્યો છે ?

તમને ખબર છે, ઓ ભારતનાં નરનારીઓ, કે કૃષ્ણની પાછળ પાછળ ચરનારાં વત્સને બ્રહ્મા રાજાએ પૂર્યા ત્યારે કૃષ્ણે નવાં વત્સ પ્રગટ કીધાં? જાણીને આશ્ચર્ય પામે કે તમારી પૃથ્વીને અત્યારે પોતાના કેમળ ચરણકમળથી પવિત્ર કરતા સાક્ષાત મોહનની પાછળ પાછળ ચાલનારાં-તેને અનુચરનારાંઓ-ને દક્ષિણ આફ્રિકાની અને હિંદની સરકારે સંતાડ્યાં તેમ તેમ વધુ નવા સત્યાગ્રહી વત્સો મોહન પેદા કરતો ગયો; અને આ તો તેની બાળલીલા, સહજલીલા જ હતી.

ચંદ્રનાં શીત કિરણોનીચે નિદ્રાઘેનમાં રજે પડતાં મોહન-કથાને સ્વસ્થ ચિત્તે સાંભળવા કાર્ણ જાગ્રત

રાખો. શ્રીકૃષ્ણે કાલિન્દીના વિષયુક્ત જળમાં કુદકો મારી કાલીનાગને નાથી યમુનાજળ વિષહીન બનાવી લોકસેવા કરી. આથી તે જગતનો સેવક ઠહેવાયો. પણ લોકોએ તો એની સ્વામી તરીકે પૂજા કરી.

તમને ખબર છે કે આ યુગના મોહનને વૈરાગી બનાવવા ઘણાંયે પાદરીઓ, સાધુઓ મથી રહ્યા હતા ? મોહનને સંસાર ઉપર વૈરાગ્ય છુટવાનો હતો ! તે સંસારમાં પ્રવેશ પામતા પોતાના આત્માને ધ્યાનથી પાછો બોલાવી એકલો મુક્તિ સાધવાનો હતો, પણ તેણે સંસારનાં દુઃખો નિરખ્યાં. તેણે સંસારસરિતાનાં વિષમય જળ પી જોયાં. તેનો આત્મા લોકદુઃખ સમજી રહી પડ્યો. તેણે હળાહળ ઝેરવાળી સંસારસરિતામાં કુદકો માર્યો. તેણે કેટલાંયે કાલીનાગરૂપી અભિમાનીઓને નાશ્યા. તેણે સત્તા-લોભી બુલભી અમલદારોના ગર્વ તોડ્યા. તેણે ધનાભિમાનીઓનાં અભિમાન છોડાવ્યાં. તેણે રૂપ-રંગ, શારીરિકબળ અને યૌવનના અભિમાનીઓની શુધબુધ ઠેકાણે આણી. તેણે પોતાના બળ-આત્મ-બળ-નો મહિમા દર્શાવ્યો, અને આ રીતે સંસાર-સરિતાનાં ઝેર ઓછાં કર્યાં. પણ, જમુનાનું જળ અથાગ કે અગાધ નહિ. સંસારસરિતાનું જળ તો અગાધ-અથાગ. તેથી, સંસારને વિષરૂપ અનેક કાલીનાગો હજી નથાયા નથી એટલે તમારો મોહન

આ વિષેલી નદીમાં કુદકા મારી રહ્યો છે. તે અત્યારે
 ‘તમારો સેવક’ બન્યો છે અને તમારી સેવા અર્થે
 જ તમારાથી અત્યારે અદબ્ય રહી તમારા સંસારને
 ઝેરી બનાવનાર મહા કાલીનાગને નાથવા ઊંઠો
 પેઠો છે. આ ઝેરી નાગ નથાશે એ જરૂર. પછી
 ‘સ્વામી’ તરીકે આખા જગતથી તે પૂજાશે.
 પણ, ભારતવાસીઓ અત્યારે તો તમે તેને સ્વામી
 તરીકે પૂજવાનો લાલ ઉઠાવો છો. આવો લાલ તમને
 મળે એ તમારાં ક્યાં પુણ્યનો ઉદય ? તમારાં ક્યાં
 કાત્યાયની વ્રત કે મોહનસ્વામી તમારે શિર ?

નંદજીના લાલને ગોપીઓ બહુ ચહાતી.
 યશોદાના કુંવર પાછળ ગોકુળ ગામની નારીઓ
 ઘેલી થઈ રાસડા ગાતી ફરતી. કેટલીક તો એવીઓ
 હતી કે ઉપરથી જગદેખતાં કહાનને કાળો, કપટી,
 ધુતારો કહેતી; અરે રખેને નંદદુલારો દષ્ટિએ પડશે
 એમ ધારી ગૃહકુળોમાં સંતાતી ફરતી; પણ મનથી
 તો મોહનનું ભજન અને દર્શન કરાયા વગર
 રહેવાતું નહિ. તમારા મોહન પાછળ પણ આવી
 કેટલી એ ગોપીઓ-મનુષ્યવૃત્તિઓ-ઘેલી થઈ ફરતી
 હશે તેનો તમને ખ્યાલ છે ? નફી માનો કે
 અત્યારે તમારા હિંદમાં ગાંધીઘેલી ગોપીઓ ન
 બણાય તેટલી છે. વળી કેટલીક મનુષ્ય-વૃત્તિઓ

ઉપરથી મોહનને ધુતકારે છે, પણ અંતરમાં તેની પૂજા કરે છે અને તેનાં દર્શનથી આનન્દ પામે છે, તે વાત પણ સત્ય જ માનો. કૃષ્ણને ઋષિપત્નીઓએ ભોજન આપ્યું, ઋષિઓએ ન આપ્યું. તેમ મોહને આદરેલી લડત વખતે સ્ત્રીઓએ પુરુષો કરતાં વિશેષ ઉદાર બની ભોજન પાઠવ્યાં. પોતાનાં અંગઆભૂષણ મોહન ઉપરથી વારી નાંખ્યાં; અને તેના વરમાં મોહન સ્ત્રીપક્ષી થયો છે. જોજો કોઈ કૃષ્ણની માફક મોહનને ચે સીનો પક્ષ લેતો જોઈ કામી કહેતા ! જો જો કોઈ પાપ ગાંઠે બાંધતા !

કૃષ્ણના મોહિની સ્વરૂપમાં મોહવશ બનેલાં લોક તેને મોહન કહેતા. આ મોહનના વેણુનાદે ત્રજ-કામિનીઓનાં ચિત્ત વિધાયાં હતાં. મોહનના બંસીગીતે વૃંદાવન મોહીત થયું હતું. મોહનના ગાને વહેતાં સરિતાજળ થંભ્યાં હતાં. હે સૃષ્ટિનું મૂળમંડાળ કશ્યપવંશજે, આ મોહનની મધુરીવાણી સકળ લોક વેલાં બન્યાં. મોહનમીઠાં ગાને હૃદય-સરિતાઓનાં પૂર થંભ્યાં હતાં. મોરલીધર મોહનની વાંસળીના સુર સાંભળવા ગોપીઓ કામધંધા વિસારી લાનભૂલી બનીને દોડતી ફરતી હતી. આજના મોહનના મોહનસૂર સાંભળવા, પોતાનાં ધર્મધ્યાન વિસારી કયા મનુષ્યની વૃત્તિઓ દોડતી ફરતી નથી ? આ યુગાવતાર મોહનને પ્રબલ અને રાબલ બન્ને સાંભળવા

મતિ આતુર, અતિ ઉત્સુક, અને એ જ જાણે ધર્મ,
મે બધું તમારાથી કયાં અબાણ્યું છે કે હું વિશેષ કહું?
પણ એક વાત તમે ન જાણી શકો તે તો હું જ કહું.
સંલગ્નો.

ગોપીઓ જ્યારે પતિસેવા અને ઘરનાં કામકાજ
ઠાઠી કૃષ્ણ પાછળ તણાતી આવતી ત્યારે તેને
કૃષ્ણે કડવાં ઉપદેશવેણાં સંલગ્નાવ્યાં હતાં.
મોહને પણ હિન્દની પ્રજાને પોતાનો ખરો ધર્મ
સૂઝવામાં આવે ત્યારે કઠોર વેણ-ખાણ માર્યાં છે: છતાં
તેમ પ્રેમી કૃષ્ણનાં તીરથી વ્રજવનિતાઓનાં હૃદય
વાયાં નહોતાં અને કૃષ્ણને ત્યજી દેવામાં નહોતો
પાવ્યો, તેમ બહાલા મોહનના કઠોર વચનો એ પુષ્પ-
પર નિવડ્યાં; તેથી હિંદીઓનાં હૃદય ઘવાયાં નહિ,
તેને તજી દેવાયો નહિ.

(અત્રે ચંદ્રની ચંદ્રિકામાં એક ચિત્તે મોહનકથા
મુણનારાં ઉપર ચંદ્ર તુષમાન થયો. તેણે કહ્યું:
“ઓ જગન્નેષ્ઠ માનવીઓ, કયો વર ચહાશો?
હું તો મોહનવરથી શું અધિક આપું? મોહનવરની
આયુષ્યદોરી લંબાવ. તે તમારી સર્વ શુભ
આકાંક્ષા પુરી પાડો. તમારી સાથે તમારા વૃંદાવનમાં
મહારી પૂર્ણિમાને વિષે તે અનેક રસરાસ ખેલો;
મે જ આશિર્વાદ મહારો અને તમો તે ઝીલી લો.”)

કૃષ્ણે ઉગ્રસેનનો રાજ્યહક અપાવ્યો. હિન્દી-

આનો ખરો હક સ્વરાજ્ય. આ સ્વરાજ્યની મૂર્તિઓ અનેક. એક ઘડી દાદાએ, એક ઘડી ગુરૂ ગોખલેએ, એક ઘડી પ્રભુ તિલકે, એક ઘડી દેવી વસન્તે અને એક ઘડી આપણા મોહને. પણ, મોહનની મૂર્તિ મોહમયીના લક્ષ્મી-નારાયણ જેવી મધુર હસતી અને અતિ મોહક. મોહને આફ્રિકામાં ઘડેલી સ્વરાજ્યમૂર્તિ-હિન્દ સ્વરાજ્ય-હિન્દની અંદર દર્શન દેઈ શકે તેમ નહોતું. છતાં અનિચ્છાએ સૌ કોઈને તેનાં દર્શન થયાં. અને મધુપુરની નારો જેમ સ્વરાજ્યની મૂર્તિના સલાટ કૃષ્ણ પ્રભુને ઊંચી ઊંચી અટારીઓમાંથી નિરખી, સુવર્ણ પુષ્પે વધાવી આનન્દિત થઈ હતી, તેમ મોહનને હિન્દના મોહમયી નગરમાં ‘ હિન્દ-સ્વરાજ્ય ’ સાથે ધ્રુમતો જોઈ મોહનજીમાં ફસેલાં લોકોએ તેને સુવર્ણ પુષ્પથી વધાવી લીધો હતો; એ કાંઈ કોઈથી અણબધું છે ?

પાંડવોએ રાજા દુર્યોધનનો અન્યાય જાણ્યો. કૃષ્ણે તે નિરખ્યો. વિષ્ટિ કરનાર કૃષ્ણ જ યોગ્ય પાત્ર ઠર્યું. કૃષ્ણ-તટસ્થ સમાદર્શી કૃષ્ણ-દુર્યોધનના દરબારમાં વિષ્ટિ કરી. તેની સલાહ આચરાઈ નહિ, અને કૃષ્ણને પકડવા દુર્યોધને ચહાયું; છતાં તે પકડી શક્યો નહિ. આપણા તટસ્થી મોહનને કાને પાંડવરૂપી પ્રજાની રાઉલેટ બીલના અન્યાયની દાદ ગઈ. તેણે અન્યાય જોયો. તેણે વિષ્ટિ કરી. તેની

વિષ્ટિ માન્ય ન થઇ. તેને પકડવા ચાહ્યું પણ તે ભૂલ ગણાય; તેને તુરત તેના ગામદેવી મુકામે વળાવી દેવાયો.

કૃષ્ણના કાળમાં સશસ્ત્ર યુદ્ધ થયાં હતાં, પણ અહિંસાની તપમૂર્તિ મોહને તો નિઃશસ્ત્ર સત્યાગ્રહનાં જ યુદ્ધ આરંભ્યાં. પણ, જેમ કૃષ્ણના ઉપદેશ પાંડવોએ આચરણમાં ઉતાર્યા હતા તેમ હિન્દની પ્રજાએ મોહનના ઉપદેશ પૂરેપૂરા ઉતાર્યા નહિ. હિન્દની પ્રજાનાં કેઇક પાપ આડે આવ્યાં અને સત્યાગ્રહનાં યુદ્ધ અધૂરાં રહ્યાં. હે આર્યકુલિનો ! ચેતો-સમજો-ભગો-ઉઠો, અને મોહનની આક્રિડા-માંની ગોવર્ધનધારણની બાળલીલા વિચારો.

કૃષ્ણે ઇંદ્રની પૂજા બંધ કરાવીને ગોવર્ધનની પૂજા સ્વીકારાવી હતી એ યાદ છે ? મોહને પણ જીવ (ઇંદ્ર) ના આદેશ ન માનો અને જે આત્મા આપણી ઇંદ્રિઓ આદિને ચેતન આપી (ગોવર્ધન બની) સર્વ સુખ (ધનધાન્ય) આપી રહ્યો છે તે આત્માની પૂજા કરો, એમ શીખવ્યું. તેણે આત્માનો અવાજ સાંભળો એમ કહ્યું. મોહને રાજ્યાધિકારી-સ્વર્ગના દેવ-નું કર્મમાન આપણા આત્માના કર્મમાન આગળ રદ થતું હોય તો તે રદ કરવા કહ્યું અને તેમ કરતાં જો કષ્ટવૃષ્ટિ થાય તો તે સહી લેવા અને પોતાની સાથે ઉભા રહેવા કહ્યું. તેણે આત્મઆશ્રય

લેવા કહ્યું. કૃષ્ણે ગોવર્ધન ઉપાડ્યો હતો અને ગોપબાળો તેની સાથે વૃષ્ટિથી ન ભીંજતાં ગોવર્ધનનાં આશ્રયી બન્યાં હતાં. કૃષ્ણે ટચલી અગળી ઉપર ગોવર્ધન ઉંચો કર્યો હતો અને ગોપબાળોએ જાણે પોતે સહાય આપતા હોય તેમ ચેતનહીન જ્યેષ્ઠિકાઓનો ટેકો આપ્યો હતો. પ્રભુ કૃષ્ણનો વિજય થયો હતો. મોહન પણ આક્રિષ્ટામાં વિજયી નિવડ્યો હતો; ખેડામાં જીત્યો હતો; ચંપારણ્યમાં એકલે હાથે પરાક્રમ કરી બતાવ્યું હતું. પણ, મોહ-પુરીમાં, રાજનગરમાં અને બીજે સ્થળે અન્યાય-વૃષ્ટિમાંથી બચવા માટે તેની ટચલી સાથે કેટલી જ્યેષ્ઠિકાઓ ભેગી થઈ ? કેટલાંએ આત્મ-આશ્રય સ્વીકાર્યો ? તે પોતે તો એકલો આત્મસ્થ રહ્યો હતો. બારડોલીમાં વિધન નડ્યું; ગોપ ભેગા તો થયા હતા, પણ મોહનનો સમગ્ર ભારતવ્યાપી આત્મા એક સ્થળે દુભાયો. ભારતના નશીબે દષ્ટવૃષ્ટિ કાયમ રહી. હજી એ કષ્ટમાંથી બચવું હોય તો તેનો સાથ ન છોડો. તેનાં કહેણ પાળો. તેનાં રહેણ નિરખી લેઈ શુદ્ધ આચરણી, તેની માફક બનો.

કૃષ્ણ એ મહાન સુધારક હતો. બીજાઓ ભલે ગમે તેવી રીતે તેને ગાય, પણ તેણે અંત્યજનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો. પરમાત્મા તરીકે કૃષ્ણને માન-

નારાયણે પરમાત્માનું પૂર્ણ સ્વરૂપ શ્રી રામમાં નહિ
 અને શ્રી કૃષ્ણમાં ખરૂં એમ માને તેનું કારણ શું ?
 એ જ કે શ્રીકૃષ્ણે પછાત વર્ગો-ખાસ કરીને સ્ત્રી
 અને શૂદ્રો-ની સેવા કરી. શ્રી કૃષ્ણે જ્ઞાન અને ધર્મ
 સાથે પ્રેમનો ઉપદેશ કર્યો. કૃષ્ણે તેની ગીતામાં
 એમ ગાયું કે પડિત તો સમદર્શી જોઈએ. શ્રીકૃષ્ણના
 જન્મકાળ પહેલાંના બ્રાહ્મણયુગમાં સ્ત્રી, શૂદ્રો વિગેરે
 મુક્તિમાંથી બહિષ્કાર ગણાતાં હતાં એટલે બધે
 ધર્મકાણ્ડીઓનો પ્રભાવ હતો; તે પ્રભાવ કૃષ્ણે તોડ્યો.
 કૃષ્ણે સ્ત્રીને પ્રથમ વહેલી મુક્તિ આપી. કૃષ્ણે પ્રેમનું
 સ્થાન સ્ત્રીઓમાં જોયું. તે પ્રેમને તેણે પોષ્યો અને
 જ્ઞાન તથા ધર્મને ગોણું બનાવ્યાં. તેણે જગતમાં
 સ્ત્રીનું આસન ઉચ્ચ બનાવ્યું. તેણે સ્ત્રી-કલ્યાણ
 માટે રાસ ખેલ્યા. તેણે સ્ત્રી-શુભ માટે રક્ષિમણિનું
 હરણ કર્યું; તેણે સુભદ્રાનાં અર્જુન સાથે લગ્ન કરાવી
 આપ્યાં; તેણે વારંવાર દ્રૌપદીની રક્ષા કરી; તેણે
 સ્ત્રીઓનાં દુઃખ ફેડવા નરકાસુરને માર્યો;
 તેણે જગતને બતાવ્યું કે પ્રેમાધીન લગવંત
 હું કહેવાઉં; પ્રેમનો વાસ સ્ત્રીઓમાં વિશેષ;
 ગોપીઓ જેવો પ્રેમ જગતમાં મળે નહિ; પ્રેમ
 વગર જગત નભે નહિ; તો પછી સ્ત્રીની પદવી
 હલકી કેમ ? સ્ત્રીની તો પૂજા થાય, અને શ્રીકૃષ્ણે
 સ્ત્રીપૂજા કરી સ્ત્રીનાં સન્માન વધાર્યાં. તેણે ખરેખર

નષ્ઠ થયેલી સ્ત્રીપૂજથી જે અધર્મ વર્તાઈ રહેા હતો, તે અધર્મનું ઉથાપન કરી સદ્ધર્મનું સ્થાપન કર્યું.

આ જ પ્રમાણે મોહને યે સ્ત્રીપક્ષ જ સ્વીકાર્યો. તેણે ભગિનીસમાજ અને વનિતાવિશ્રામની બહેનોને પોતાના ઉપદેશ બહુ પ્રેમથી આપ્યા અને પોતાની ચેલીઓ બનાવી. મોહને સમગ્ર ભારતની ઉન્નતિ માટે પ્રથમ કુબળઓની જ શુભ ગતિ કરી. શ્રી કૃષ્ણે ૧૬૧૦૮ રાણીઓને મુક્તિ આપી, અને પોતાને વશ કરી પટરાણી બનાવી હતી. મોહને પણ તેટલી કે તેથી વધારે સ્ત્રીઓને પાશ્ચાત્ય મોહ-જાળનાં બાંધનમાંથી મુક્ત કરી, પોતાને વશ કરી મોહનરેંટીએ વળગાડી અને મોહનજાળ જપાવ્યા. તમને બખર છે કે સ્ત્રીઓ સાથે અતિ સહવાસી, રાસવિહારી શ્યામ બ્રહ્મચારી કહેવાતો ? મોહન પણ સ્ત્રી-સલામાં એકલો ઘુમે છતાં તે બ્રહ્મચર્યમાં ભીષ્મ કરતાં યે અત્યારે વધુ બળવાન નીવડ્યો.

કૃષ્ણે અંત્યજ્ઞેનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો. તેથી પણ તે સર્વપૂજ્ય અને ખરો ધર્મસુધારક કહેવાયો. મહાન રાજસૂય યજ્ઞની પૂજા, શ્વપચની પૂજા વગર, અધૂરી મનાવનાર શ્રી કૃષ્ણનો ખીજો અવતાર તે આ મોહન. તેણે અંત્યજગીતા ગાઈ અને ધર્મનાં રહસ્ય ખોલ્યાં. હાલના યુગનો ધર્મસંસ્થાપન કરનાર પ્રભુ-

અવતાર મોહન હશે કે નહિ તે વિચારો-શાંત
ચિત્તે વિચારો.

શ્રી કૃષ્ણ પ્રેમવશ હતા એમ ભક્તજનો
ગાય છે. પ્રેમવશ બનીને શ્રીકૃષ્ણે હથિયાર નહિ
પકડવાનાં વ્રત તોડ્યાં હતાં. મોહને પણ રાજ્ય-
ભક્ષિતને વશ થઈ સૈન્યભરતી કરવા અહિંસાવ્રતનો
બાધ ન ગણ્યો. મોહને પ્રભાભક્ષિતને વશ બની
કસ્તુરબાએ આણેલાં દૂધ સ્વીકાર્યાં. ઓ માનવીઓ !
તે કસ્તુરબાનાં ચરણે નમન કરવાનું ભૂલતાં નહિ.
મોહનના વૃદ્ધપણમાં અમરદેહો તે આ કસ્તુરબા.
પતિવ્રતાનો પ્રભાવ એટલો બધો કે તેના લીધે જ
અત્યારે આપણને સૌને મોહનમૂર્તિ પૂજવાનું
સૌભાગ્ય. કસ્તુરબાનાં અખંડ સૌભાગ્યવંતાં આયુષ્ય
વધે તેમાં જ હિન્દને મોહનપૂજનો લાભ. તે
કસ્તુરીની મહેક ફોંપ્યાં જ કરો કે જેથી મોહનનો
આત્મા પ્રસન્ન બન્યા રહે.

કહેવાય છે કે કૃષ્ણ પ્રેમને આધીન બની
વણી વખત પ્રેમ આગળ નમી જતા. મોહને પણ
સત્યાગ્રહના યુદ્ધને અંતે કેટલું ચે જતું થયું છે.
ઓ ભારતવંશજો ! સૂર્યવંશીઓની શરતા અને
ઉદારતાના જે ભૂતકાળના ઇતિહાસ ગાઈ રહ્યા છે તે
ઇતિહાસ મોહને પ્રત્યક્ષ કર્યાં. સૂર્યવંશીઓનાં શૌર્ય

અને ઉદારતાના અસ્ત સાથે હિન્દમાં અધિકાર વ્યાપી રહ્યો હતો. અત્યારે ક્ષાત્રધર્મી મોહનની અધિકાર સાથે થતી જીતથી હિન્દમાં ઉપાકિરણ પ્રગટી ચૂક્યાં જણાય છે. કારણ, સત્યાગ્રહમાં મોહને શૌર્ય દાખવ્યાં અને ઉદારતા પણ તેણે જ બતાવી. તે લોળો છે અને લોળો નીવડ્યો. તેના લોળ-પણામાં દેખાતાં કષ્ટ આપણને અતે સુખદાયી નિવડશે એ આશા અમર રાખો.

આર્યકુલીનો, કંટાળયો નહિ. હવે થોડી જ વાત શ્રી કૃષ્ણ અને મોહનની ગાંઠ સાંધવામાં ખાકી છે. શ્રી કૃષ્ણનું હથિયાર સુદર્શન ચક્ર હતું. તમે સુદર્શન ચક્રનો અર્થ સમજો છો? ‘સુદર્શન’ એટલે સ્પષ્ટ દર્શન, સત્યનાં દર્શન, જેનાથી થાય તે. તે ચક્ર કયું? સત્ય-ચક્ર. જે આત્મસ્થ છે, જે આત્મબળી છે તેની પાસે જ આ ‘સત્ય’નું ચક્ર હોય છે. શ્રી કૃષ્ણના જાગતા સુદર્શન ચક્રે લોકોનાં-લક્ષ્મીનાં-રક્ષણ કર્યાં હતાં. મોહન પાસે પણ તે સત્યચક્ર છે અને તે ચક્રથી હિંમેશાં અસત્ય છેદાય છે. સત્ય એ જ ગાંધીજીનું હથિયાર છે. તે સત્ય વડે લડે છે. તે સત્ય આગળ ઇન્દ્રનું વજ્ર-અધીકારીઓનો તાપ-શાંત થઈ જાય છે. આ ચક્ર સદાકાળ ફરતું જ રહે છે. મોહને ફેંકેલું સત્યાવલંબન-આત્માવલંબન-નું, જીવમી

સરકારને છેદતું—તેનો અસહકાર કરતું—શસ્ત્ર ભક્તનું રક્ષણ કરવા અને ભક્તપીડકોને હણવા ક્યાં જ કરવાનું અને ક્યાં કરે જ છે. તે પોતે પ્રજા વચ્ચે અત્યારે પ્રગટ નથી; પણ તેના ચક્રની આણુ પ્રવર્તે છે; તેનું ચક્ર પ્રજાની ચોક્કી કરે છે.

ત્રણ વર્ષ ઉપરની વાત છે. તે દહાડે સત્યને લીધે જ સૂર્યને તેની પૂજા કરવી પડી હતી. ઉપનિષદમાં કહ્યું છે કે સૂર્ય તે સત્ય છે. સત્ય તે સૂર્ય છે. સૂર્ય તેજ બક્ષે છે. સત્ય તેજ અર્પે છે. ચક્રમાં સૂર્યનો નિવાસ છે. સત્ય વદનારાં ચક્ર તેજસ્વી બને છે. સત્યવાદીનાં ચક્ર આગળ અન્ય સર્વ અંતઃ જાય છે.

હું સત્યચક્રહીન લોકો, અસત્ય પંથે ચાલતા જગતમાં, આ સત્યસૂર્યનો જે પ્રકાશ મળે તેની પાસેથી તેજ માગી લો; તેની પાસેથી પ્રકાશ મેળવી લો; તેને તમારી આંખની કીકીમાં સમાવી લો.

કૃષ્ણની લીલા અકળ અને અટપટી. તે મોહનની કથા ગાવા માટે યુગના યુગ જોઈએ. તે મોહનનાં ચરિત્રામૃતનું પાન કરતાં તૃષા ભાગે નહિ. છતાં તે અમૃતનું એક બુંદ પણ કદયાણુકારી. તે જ પ્રમાણે આ યુગના મોહનની પણ લીલા અનેક. વર્તમાનયુગી મોહનચરિત્રામૃતનું એક બુંદ પણ કદયાણુકારી જ.

કૃષ્ણને બાળકો અતિ પ્રિય હતાં. બાળકમાં સૃષ્ટિ અને સૃષ્ટિમાં બાળક, બાળકમાં વિધાતા અને વિધાતામાં બાળક, બાળકમાં પ્રભુ અને પ્રભુમાં બાળક એવી અલૌકિક ગુંથણી કૃષ્ણતું બાળજીવન ગુંથતું હતું; અને આ ગુંથણીની કળાએ, આ ગુંથણીના સૌંદર્યે, સ્વર્ગના દેવોને પૃથ્વી ઉપર ઉતાર્યા હતા.

દોરરાસ, સ્વર્ગમાં ખેલાય છે; વિધાતાના દરબારમાં પૃથ્વીનાં માનવીઓનાં નશીબ ગુંથાય છે; કૃષ્ણે તો દેવોને પૃથ્વી ઉપર ખેંચ્યા; ખેંચ્યા ખેંચ્યા આવેલા દેવોએ અને કૃષ્ણે બાળકોનાં રૂપમાં રાસગુંથણી કરી બાળજીવનમાં આનન્દ ગુંથ્યો; બાળજીવનનો તે વખતનો આનન્દ પૃથ્વીને અઘાપિ પર્યંત આનન્દ આપી રહ્યો છે.

મોહનને યે બાળકો અતિ પ્રિય છે. બાળકો સાથેની તેની રમત કોઈએ જોઈ છે? મહા યુદ્ધ થતું હોય, ગંભીર સમય હોય, છતાં તે બાળક જેવો સરલ અને હસમુખો રહી, બાળકોને અને બાળકોનાં પાલકોને પોતાની આકર્ષણ શક્તિથી ખેંચે છે; પછી બાળકોની સાથે તે અનેક પ્રકારના રાસ રમે છે; આ રાસ નિરખી દેવો દિડ્મૂઢ થઈ જાય છે. મોહનની કોટે વળગી, મોહનના

ખોળે ખેસી, મોહનની ચુમિઓનાં લ્હાણુ લેતાં
બાળકો ખરે કોઈ દેવો હશે! આવાં બાળકોમાં
મોહન સંગે ઉતરતો તેજઅંબાર લવિખ્યના ભારતને
જરૂર ઉન્નળશે; મોહન સંગે ખેલતાં બાળકોનું
હાસ્ય લવિખ્યને હસતું કરશે.

આવા સર્વના પ્રાણરૂપ મોહનનો પ્રકાશ
સર્વવ્યાપી હોવા છતાં અત્યારે તમે તેનાથી
કેમ હીન થયાં છો? શ્રી કૃષ્ણ ઉપર ગોપીઓએ
પ્રેમનો અલિષેક કર્યો; પ્રેમના અતિરેકપણામાં
ગોપીઓ અભિમાની થઈ ગઈ; ગોપીઓનો નચાવ્યો
કહાનજી નાચે; ગોપીઓનો ખિલાવ્યો ગોપાળ ખિલે;
ગોપીઓના રંગે જ રંગીલો રંગાય; ગોપીઓના કામ-
ઠોતુહલ જ તેને મદનમનોહારી બનાવે; આથી ગોપી-
ઓએ કૃષ્ણને પૂરા પિછાણ્યા વગર પોતાને વશ શ્રી
કૃષ્ણ એમ માની લીધું. શરદ પૂર્ણિમાની રાત્રી વિષે
રાસ રમતાં રમતાં ગોપીઓનું અભિમાન ઊતારવા
કૃષ્ણ અંતર્ધ્યાન થયા. ગોપીઓની સાનસુધ ઠેકાણે
આવી. પ્રિય શ્યામ ક્યાં? તેના વગર રાસ અધૂરા.

મોહનના ઉપર ભારતવાસીઓએ પ્રેમના મહા
અલિષેક કર્યા. યત્રુ સુધ્યાંને વહાલથી હૈયે ચાંપનાર,
મધુર હાસ્યથી સર્વના દિલમાં પેસનાર, શાંતિ અર્પતાં
ચક્ષુઓથી સર્વને વહાલસોયો બનનાર મોહન હમારો

છે, હમારો છે; હમારા માટે તે છે; હમને તે છોડી શકે જ નહિ; હમારા કબજામાં; હમે તેના વડે યુધ્ધ જીત્યું; હમે તેને રમાડીશું: ઘણા ભક્તોમાં આવા અભિમાનનો પ્રવેશ થયો છે, એ ચતુર મોહને જાણી લીધું. અત્યારે આ અભિમાની ગોપલકતોને શિક્ષા દેવા તે અદ્યય થયો છે. તેનો વિરહ હવે બધાંને સાહે છે. તેના વગર સત્યાગ્રહનાં યુધ્ધ અધૂરાં. તેની મોરલીના મીઠા મોહકસૂર વગર તાન ચઢતાં નથી.

વિરહપીડા ન ખમાતાં ગોપીઓએ કૃષ્ણનાં ધ્યાન આદર્યો હતાં. કોઈ ગોપી ગોર્વધનધારી બનતી; કોઈ ગોપી ગોપાળ કૃષ્ણ બનતી; કોઈ ગોપી કાળીનાગ નાચતી; કોઈ ગોપી બંસરી બજાવતી; આમ હરેક ગોપી કૃષ્ણ-લીલાઓ કરવા મંડી. કેટલીક ગોપીઓ રાસ રમવા લાગી. તેમાંની કેટલીક કૃષ્ણ બનવાની તૈયારી કરતી હતી. એટલામાં એક ગોપીએ બીજાને કહ્યું: ‘સખી, શરદ પુનમની રાત્રી રે લોલ યાદ આવે છે. મોહન પધારશે ?’ બીજાએ કહ્યું: ‘જરૂર પધારશે. બન મનમોહન. બન કૃષ્ણધેલી.’ મનમોહનના રાસમાં તે કૃષ્ણ રૂપે એવી તો તલ્લીન થઈ કે ભગવાન કૃષ્ણ પધાર્યા.

૫૧મી વર્ષગાંઠનો સુવર્ણદિન આપણને યાદ આવે છે. ‘તે દિનના રાસ કેની સાથે રમીએ ? મોહન

ક્યાં ? તે પધારશે ?' ચંદ્ર નેપથ્યમાંથી જવાળા આપે છે: 'મોહનની લીલાઓ લજવો. મોહનનાં દર્શન જરૂર થશે.' 'ગાંધીજી મુદત પહેલાં છૂટશે ?' 'એક ઘડીમાં છૂટે. મોહનને બોલાવવા એ તમારા હાથમાં છે.'

કૃષ્ણનો રાસનો આનન્દ અદ્વેષા ચદ્રથી સંખાયો ન હોતો, તેથી તેણે જ ગોપીઓને વિરહ પેદા કરાવ્યો હતો એમ ગોપીઓને શંકા થઈ હતી. આ શંકા ખરી કેમ ન હોય ? ચંદ્રે કૃષ્ણને છૂપાવી દીધા હશે, ત્યારે તેને શ્યામ થઈ જવું પડ્યું હશે. તે વખતની શ્યામતા ધોવા, તે વખતનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા આજે ચંદ્ર પ્રકાશીને આપણને હવે પ્રત્યક્ષ થઈ સુણાવે છે કે 'મોહન છૂટશે. મહારી ચંદ્રિકામાં તમે મોહનના વેષ લજવતાં લજવતાં મોહનરૂપ થઈ જાવ. આજે મોહનની આ દુનિયા સાથેની પઠમી વર્ષગાંઠ છે. આ દિને મોહન-ગાંઠની સાથે ગાંઠાઈ જાવ.'

કૃષ્ણમાં જે આકર્ષક શક્તિ હતી તે શક્તિથી અદૃશ્ય રહ્યો રહ્યો મોહન ખધું તટસ્થ રીતે નિરખે છે, અને તેના ભક્તોને આકર્ષે છે. મહાભારતનું યુદ્ધ કરાવનાર કોણ ? કૃષ્ણ. પણ તટસ્થ રીતે તેણે યુદ્ધ બેયાં જ કર્યું. તે સારથી જ રહ્યો. મોહને સારથીપણું

સ્વીકારી ગીતા સંભળાવી દીધી છે. હવે પ્રજાનાં અને જાતિનાં સરકારનાં ખરાં પોતા પ્રકાશે છે. પ્રજા અહિંસક અસહકારી છે? સરકાર દગાખાજ, જાતિનાં અને ધાતકી છે? તટસ્થ રહી નિરખનાર આ મોહનને ઓળખો.

કૃષ્ણ તેમના કાળમાં ઉદ્ધવ આદિ એક બે ભક્ત સિવાય પ્રભુ તરીકે ઓળખાયા નહોતા. ઓ મનુવંશજે, તમે પણ જો જો ભૂલતા. ઓળખી લો, ઓળખી લો કે આ પુરુષ કોણ છે? મનુષ્ય વેષે, કેદી વેષે, કંગાળ વેષે હિન્દમાં સત્ય અને પ્રેમના મોહન પ્રસાદ વહેંચનાર એ કોણ છે? ભારતના નષ્ટ ધર્મોને—સ્વદેશી ને પુરાણી કળાઓને—કોણ સ્થાપી રહ્યું છે? કોણ પોતાના આત્માને હિન્દમાં ઉદ્ધારક રૂપે પ્રગટાવી રહ્યું છે? વખત ચાલ્યો જશે. કહાણી રહી જશે. પાછળથી પસ્તાવો થશે. પોકેપોક રડવું પડશે કે ‘મોહન હીરાની પારખ રત્નભૂમિ ભારતમાં થઈ નહિ.’ નિસાસા નાંખતાં કહેવું પડશે કે ‘સાક્ષાત પ્રભુ ભારતમાં પધાર્યા હતા પણ તેનાં ચરણ ચુમાયાં નહિ.’ વિમાસવું પડશે કે ‘મોહને પોતાની સાથે ગાંઠ બાંધવા કહ્યું હતું પણ તેની સાથે ગાંઠ બંધાઈ નહિ.’ મોહન-ગાંઠ બાંધી લો. આજે મહારી સાથે સૌ તેને પ્રેમપુષ્પથી વધાવી લઈ

અંતરમાં પધરાવો અને ગાંઠી લો. આજે જગતના મહાપુરુષનો અવતાર પૂર્ણ નિરખી લો.

આ પ્રમાણેની કથા સાંભળી આંતરવૃત્તિઓ પરમ આર્જુન પામી; તેમનામાં નવચેતન પ્રગટ્યું; સંશય-ગ્રંથી ભેદાતાં આત્મા-પરમાત્મા સાથે તેમની ગાંઠ સહાને માટે બંધાઈ. વાંચક, જો તું પોતે પવિત્ર બની તારા અંતરમાં મોહનની સૌમ્ય મૂર્તિને બિરાજમાન કરી, તારૂં ગૃહ ઘૃતદિવડી-ઓના ઉભાસે દિપાવી, ધુપાદિથી મહેકતું કરીશ, અને એક ચિત્તે મોહન-કથાના પાઠ કરીશ, સુષ્પીશ કે સુષ્પાવીશ, તો તારા હૃઃખરૂપ સંસારની ગાંઠો છૂટી જશે અને તું મુક્તિની પાંખો મેળવીશ. એજ સદ્વિચ્છા. અસ્તુ.

ઇતિ મોહન-કથા.

“પરમાત્મા સૌતું ઠલ્યાણુ કરો.”

